



LABORATORIO 451

FILMOTECA

presenta

La XIII Edizione del



VideoLab Film Festival

Concorso Nazionale dei Corti del Cinema d'Arte

DIRETTORE ARTISTICO: **Andrea Di Falco**

www.laboratorio451.it

laboratorio451@gmail.com

Organizzazione

Filmoteca Laboratorio 451

Via Goito, 20 – 97019 Vittoria (Ragusa)

338-3304744 * 338-2087926 * 0932-864436

BANDO DI CONCORSO

XIII CONCORSO NAZIONALE DEI CORTI DEL CINEMA D'ARTE

AL MIGLIOR CORTO DEL CINEMA D'ARTE

ANDRANNO 1.000 EURO

DEAD LINE PER LA PARTECIPAZIONE:

31 MAGGIO 2011

La Filmoteca Laboratorio 451 è lieta di annunciare l'apertura del **Bando di Selezione** per la **XIII edizione del VideoLab Film Festival, Concorso Nazionale dei Corti del Cinema d'Arte**.

ART. 1 - DATE, LUOGHI E ORARI DI PROIEZIONE

A) La dodicesima edizione del **VideoLab Film Festival** si svolgerà **venerdì 26 e sabato 27 agosto 2011**, nell'antico Baglio di **Villa Pace (Kastalia)**, nel sud est siciliano, in provincia di Ragusa. **L'ingresso per gli spettatori è gratuito.**

B) Il programma del **VideoLab Film Festival** verrà comunicato agli autori selezionati all'inizio del mese di agosto 2011.

C) Se il **VideoLab Film Festival** lo riterrà, potrà organizzare una proiezione stampa dei corti in date antecedenti a quelle della manifestazione, in accordo con gli autori.

D) Le date, luoghi e orari di proiezione potranno essere cambiati dal **VideoLab Film Festival** senza limite di preavviso, salvo comunicazione agli interessati.

ART. 2 - SELEZIONE

La nuova selezione del **VideoLab Film Festival** è rivolta a tutti gli autori del cinema breve italiano di finzione e di documentazione (la video arte è esclusa dalla selezione), con particolare riferimento ai corti di forte impatto narrativo. La riflessione sulla scrittura, come tradizione, è uno degli aspetti decisivi su cui punta il festival.

Possono essere presentati al **VideoLab Film Festival** i corti che rispettino le seguenti condizioni:

A) I corti devono essere realizzati dopo il 2009.

B) I corti devono essere realizzati da autori italiani. Nel caso di autori stranieri la produzione deve essere italiana.

C) I corti, in supporto DVD, devono rispettare la durata massima di 30 minuti.

D) Ciascun autore può iscriversi con un solo corto.

E) La partecipazione di ciascun autore è a titolo gratuito.

F) Le spese di spedizione dei corti sono a carico dei produttori o dei registi.

G) I DVD pervenuti non saranno restituiti, anche in caso di esclusione. Ma entrano, di diritto, a fare parte dell'archivio del festival.

H) La Scheda di partecipazione, debitamente compilata (in formato word), deve essere inviata all'indirizzo **laboratorio451@gmail.com** e deve contenere:

- La scheda tecnica del corto.

- Le note di regia.
- foto ad altissima risoluzione del corto.
- La sinossi del corto.
- 2 foto del regista ad altissima risoluzione.
- La biofilmografia del regista.
- Eventualmente un pressbook in formato elettronico.
- I materiali forniti resteranno disponibili sul sito del Festival senza limite di durata.

ART. 3 - PROGRAMMAZIONE

Qualora il corto venga selezionato per il concorso, sarà cura della organizzazione del Festival mettersi in contatto con l'autore. Nel momento in cui l'autore o la produzione accettano l'invito ufficiale del Festival si impegnano a non ritirare il corto dal concorso. I corti presentati al **VideoLab Film Festival** sono scelti sotto la responsabilità del Direttore Artistico, coadiuvato dal Comitato di Direzione e Selezione. Il Direttore Artistico è il solo responsabile della programmazione e del calendario della manifestazione.

ART. 4 - RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE/PRODUTTORE

L'autore o il produttore del corto risponde del contenuto dell'opera inviata e dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi. Concede, altresì, esplicita autorizzazione dell'uso della stessa.

ART. 5 - RESPONSABILITÀ DEL FESTIVAL

- A) Il **VideoLab Film Festival** si impegna ad usare le informazioni delle Schede di partecipazione secondo il Codice sulla privacy (D.Lgs. n. 196/2003).
- B) Il **VideoLab Film Festival** declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.
- C) Gli organizzatori del **VideoLab Film Festival** hanno il potere di risolvere qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento. In caso di estrema necessità, essi si riservano la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun

danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

ART. 6 – SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

- A) Le iscrizioni si aprono **venerdì 15 aprile 2011**. Da questa data potrà essere compilata la Scheda di partecipazione disponibile, con il presente Bando, sul sito **www.laboratorio451.it**, o via mail su richiesta all'indirizzo **laboratorio451@gmail.com**. La dead line è fissata per **Martedì 31 maggio 2011**. Non farà fede il timbro postale. I corti dovranno pervenire entro la data suddetta. Saranno automaticamente esclusi tutti i lavori pervenuti oltre tale data.
- B) L'autore si fa carico della veridicità dei dati contenuti, che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del **VideoLab Film Festival**.
- C) I corti iscritti alla selezione, unitamente alla Scheda di partecipazione, a una sinossi e a una biografia del regista in formato cartaceo, dovranno pervenire, esclusivamente via "posta prioritaria" (da evitare, tassativamente, la spedizione con raccomandata con ricevuta di ritorno), presso:

FILMOTECA LABORATORIO 451

XIII VideoLab Film Festival 2011

CONCORSO NAZIONALE DEI CORTI DEL CINEMA D'ARTE

Via GOITO, 20

97019 Vittoria (Ragusa)

ART. 7 – TRADUZIONE DEI DIALOGHI

Per la selezione, la lingua del corto deve essere l'italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese selezionabili dal menu. Nel caso di corti in dialetto è obbligatorio inserire i sottotitoli in italiano, con l'opzione dei sottotitoli in inglese selezionabili dal menu. Questa sottotitolatura è a carico dei presentatori dell'opera.

ART. 8 - PREMI

Le opere selezionate concorrono al premio come **Miglior Corto**, del valore di € **1.000,00** (euro mille/00) decretato dalla Giuria nominata dalla direzione del Festival.

ART. 9 - GIURIA

I corti saranno giudicati dalla **Giuria** (formata da cineasti, critici, docenti) che, a suo insindacabile giudizio, sceglierà il **Miglior Corto**.

ART. 10 – PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL

- A) La partecipazione al **VideoLab Film Festival** implica l'accettazione di questo Bando.

- B) Il presente Bando è parte integrante della scheda d'iscrizione e viene sottoscritto unitamente ad essa.

- C) In caso di controversie è competente il Tribunale di Ragusa.